



IAIA FORTE

dopo il successo cinematografico con **LA GRANDE BELLEZZA**

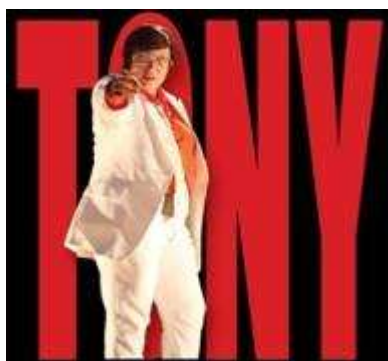
torna al teatro con uno spettacolo tratto dal romanzo di **PAOLO SORRENTINO** in **ANTEPRIMA** per **AVAMPOSTI**

TEATRO MANZONI

dom 15.09 ore 21.30

HANNO TUTTI RAGIONE

tratto dal romanzo di Paolo Sorrentino
con Iaia Forte



SPETTACOLO/ANTEPRIMA REGIONALE

Tony Pagoda, cantante cocainomane, disperato e vitale, è una creatura così oltre i generi che può essere incarnato anche da una donna. Il ghigno gradasso di Pagoda nasconde un'anima femminile, una "sperdutezza", un anelito ad un "armonia perduta". In una sorta di allucinazione del sentire provocatagli dall'alcool e dalla cocaina, Pagoda, mentre canta, è attraversato da barlumi di memo-

ria, illuminazioni di sé, “struggenze” d’amore, sarcastiche considerazioni partorite tra le note delle canzoni, dove la musica che accompagna la performance dialoga con le parole stesse usate come una partitura.

EX SCUOLA MASCAGNI

**dom 15.09/lun 16/mar 17/mer 18/gio
19/ven 20/sab 21 ore 19.30**

UOMINI SENZA DONNE

di Angelo Longoni
con Duccio Baroni e Gabriele Giaffreda



SPETTACOLO

È la storia di un’amicizia e di un amore traditi, ha pochissimi vincoli temporali e, col tempo, non è invecchiata. Anzi, l’incapacità di vivere in modo adulto e maturo i sentimenti da parte dei maschi trentenni, nel tempo, è solo peggiorata. Il gap psico-anagrafico tra donne e uomini è notevolmente aumentato e l’immaturità maschile genera un’impossibilità fisiologica ad essere felici nella coppia. Il titolo tradisce una certa misoginia che però è contraddetta, nella storia, dal fatto che gli uomini, alla fine, ne escono malissimo, pieni di tic e di nevrosi, irrisolti, incapaci di sincerità e di correttezza, con un livello di fragilità quasi adolescenziale.

prenotazione obbligatoria

il programma completo del Festival è on line sul sito

www.teatrodelledonne.com

TEATRO MANZONI

via Mascagni 18 - CALENZANO (FI)

teatro.donne@libero.it / www.teatrodelledonne.com