

Teatro Magro

presenta

Senza Niente/3 – L'Amministratore

Senza Niente/4 – Il Regista

8 febbraio e 9 febbraio 2014, h. 21.00

Teatro Studio Uno, Via Carlo della Rocca 6 - Roma

**L'amministratore è rimasto senza niente.
Senza patrocini.
Senza contributi.
Senza soldi.
Purtroppo un ennesimo monologo.
Perché il tramonto non c'è ancora.**

**Il regista è rimasto senza niente
senza copione
senza attori
senza pubblico
purtroppo l'ultimo monologo
perché il tramonto è arrivato**



Andrea Caprini - Senza Niente 3



Flavio Cortellazzi – Senza Niente 4

Dopo il seguito e il successo riscossi da Senza Niente/1 e Senza Niente/2 – tra i vincitori del Roma Fringe Festival 2012 – torna al **Teatro Studio Uno di Roma, l'8 e il 9 febbraio, Teatro Magro con Senza Niente/3 e Senza Niente/4**, che inaugureranno la stagione della Sala 2 dello spazio di Via Carlo della Rocca 6.

Dissacrante, metateatrale, ironico e autoironico, disfattista e celebrativo, dopo l'Attore e il Presidente, Senza Niente/3 e Senza Niente/4, giocando con i luoghi comuni, affrontano con intelligenza il tema della crisi del teatro e della cultura, portando questa volta in primo piano le **figure del regista in scena e dell'amministratore**. Figure tanto care al teatro italiano, quanto ormai alle prese con **cambiamenti radicali tra rinnovamento e vecchia guardia**.

Una scena scarna, un allestimento "senza niente", per **una tetralogia sarcastica e decisamente unica nel suo genere**, che non vuole offrire soluzioni o ricette preconfezionate, ma semplicemente **prendere le distanze** e contemplare il panorama attuale con uno sguardo critico, **raccontando e raccontandosi, lasciando un sorriso dal retrogusto amaro, un'ironia laconica** che vuole denunciare la situazione per far **riflettere il pubblico, ognuno secondo la propria coscienza**, sulla condizione dei lavoratori dello spettacolo.

Sullo sfondo, un **orizzonte disfatto e disfattista** all'interno del quale la qualità e la professionalità vengono sempre più frequentemente accantonate a favore di una schizofrenia dei generi e del sensazionalismo spettacolare. Nel pieno di tale situazione, in uno stato di completo smarrimento, **si posiziona il Teatro Magro di Mantova**, in una condizione **surreale** nella quale il futuro appare incerto.

Senza Niente 3 e 4, diretti da Flavio Cortellazzi, diventano così i volti sarcastici delle professionalità teatrali vittime di stereotipi, di antichi schemi alla ricerca di un riposizionamento nel contesto attuale.

Senza Niente/3 e Senza Niente/4 verranno presentati per la prima volta al pubblico capitolino l'8 e il 9 febbraio al Teatro Studio Uno di Roma, inaugurando la **stagione della Sala 2 dello spazio teatrale di Tor Pignattara, la Casa Romana del Teatro Indipendente**.

Gli spettacoli saranno proposti in formula originale: **due spettacoli a 15 euro con aperitivo incluso**. La ricerca di una soluzione, in linea con la missione di Fringe Italia, per proporre alternative fruizioni insieme alla qualità intellettuale e artistica.

Estratti recensioni Senza Niente/3 e Senza Niente/4:

"Andrea Caprini ci **imprigiona nella sua rete di calcoli e percentuali** con partite iva e costi aggiuntivi ci trascina e ci fa riflettere sulla situazione **odierna dei lavoratori dello spettacolo**." – 24 luglio 2012, *Cristina Zanotto, Scatola Emozionale*

"Senza Niente. Il teatro portato all'essenzialità quasi totale, ma che racchiude all'interno del suo progetto una **complessità di elementi perfettamente in sintonia tra loro**." – 8 ottobre 2012, *06Live*

"C'è una cultura sottostante, c'è **tutto un duro lavoro che emerge**." – 10 ottobre 2012, *Periodico Italiano Magazine*

"Senza Niente 4, Il Regista – ed attore allo stesso tempo, Flavio Cortellazzi – si racconta al pubblico esponendo in modo accattivante, **ironico, semplice e diretto** la difficoltà di riuscire a portare in scena le proprie idee, quello che si vorrebbe realizzare cercando di coordinare i tanti tasselli che compongono la creazione di uno spettacolo. Come una grande sinfonia." – 13 Marzo 2013, *Cristina Zanotto, Oubliette Magazine*

"Il karate di Caprini **contro la finanza che affossa l'arte**" – 22 luglio 2013, *Enrico Comaschi, Gazzetta di Mantova*

"Termini spesso incomprensibili e oscuri: rendicontazione, interessi, budget operativi, piani strategici. Un percorso ad ostacoli ineluttabile per la sopravvivenza di un'impresa culturale. **Se i conti non tornano, il piatto piange. E anche l'amministratore**." – 22 settembre 2013, *Vincenzo Sardelli, Paneacquaculture*

Appuntamento al Teatro Studio Uno, Sala 2, Via Carlo della Rocca 6 (Roma, Zona Tor Pignattara), sabato 8 febbraio e domenica 9 febbraio, ore 21.00. Prezzo: uno spettacolo 10 euro, due spettacoli 15 euro, aperitivo incluso.

Per info e prenotazioni: www.lacattivastrada.com

Ufficio Stampa: Marta Volterra marta.volterra@gmail.com 340.96.900.12
Eleonora Turco info.teatrostudiouno@gmail.com 329.80.279.43